ASSEMBLY POLICY

ht Now

**Early Childhood Section**

**2016-2017**

”For dramatic results” results”

**Las asambleas en la Sección de Early Childhood del Colegio Colombo Británico cumplen con el objetivo de integrar a la comunidad de la sección (estudiantes, padres de familia y profesores) en una celebración del proceso de aprendizaje y adquisición de habilidades escénicas, expresivas y de lengua de los niños. Para el Área de Las Artes, se constituye en un espacio para poner en escena un *performance assessment* en una situación contextualizada, con un público real. También es su objetivo la conmemoración de festividades colombianas y británicas haciendo honor a la esencia colombo/británica del Colegio, y del calendario litúrgico que es parte de la tradición católica de su misión, así como también de otras fechas significativas a nivel mundial por la preocupación ambientalista y de derechos humanos acorde con la filosofía del IB, razón por la cual se mantienen ciertas celebraciones tradicionales de año a año. La exposición anual a estas conmemoraciones forma en los niños de *Early Childhood* el aprecio por los valores que ellas celebran cuando hacen parte del público, a la vez que los fortalecen en sus habilidades escénicas en su rol como *performers*.**

**Temática**

* Colombia y sus regiones: Día de las Etnias, Independencia de Cartagena—Costa Atlántica, Día de Colombia (Región Andina) y Cali (Región del Pacífico).
* Gran Bretaña: Escocia (San Andrés), Gales (San David), Irlanda (San Patricio) e Inglaterra (San Jorge)—es decir, se celebran las naciones en el día de su santo patrono.
* Calendario Litúrgico: San Francisco de Asís (Patrono del Colegio), Navidad, Miércoles de Ceniza, Pascua, Virgen María.
* Celebraciones internacionales: Día Internacional de la Paz, San Valentín, Día del Idioma, Día Internacional de la Familia, Día del Maestro, El Día Mundial del Agua y El Día de la Tierra.

**Calendario**

Se asignan las primeras asambleas del año a los niños mayores (Primer Grado) que en virtud de su experiencia sirven como modelo a los demás niños de la Sección; las de mediados del año a los niños de Kinder; y se cierra con los niños de Prekinder, una vez que ya han sido expuestos a la experiencia como parte del público.

**Preparación**

* La asamblea debe ser en inglés, si está a cargo de los *classroom teachers* y es en español si está organizada por lo profesoras de esta área.
* Debe prepararse a través de una indagación conducida por los estudiantes, de acuerdo con la filosofía del *Primary Years Programme*.
* No debe exceder los 15 minutos de presentación de los niños—además del Padrenuestro inicial y el himno del Colegio al final (y tal vez un bis que nuestro público infantil suele pedir) para un total de 30 minutos.
* Debe incorporar elementos artísticos, puesto que es un *performance*, en un colegio que forma a los niños en las cuatro artes: danza, música, teatro y visuales. (En ese sentido, por ejemplo, el utilizar el *video beam* para desplegar en pantalla el trabajo de los niños es mucho mejor opción que el usarlo para fotografías.)
* Los especialistas de Arte pueden cumplir el papel de asesores, pero la responsabilidad es de los profesores encargados de la asamblea. No debe esperarse que los artistas dediquen su clase a ensayar asambleas, salvo que dicha preparación les permita cumplir con los objetivos curriculares de su área.
* Debe avisarse con suficiente antelación a los especialistas de Arte (aproximadamente un mes), antes de iniciar ningún montaje con los niños.
* Se debe tener en cuenta su criterio como especialistas en Arte en el papel de asesores, por ejemplo, cuando aconsejan acerca de una canción con tesitura más apropiada para las voces de estas edades, o de una danza con tiempos compatibles con el desarrollo rítmico/corporal de los niños en edad preescolar.
* Los especialistas de Arte deberán estudiar el calendario anual de asambleas con el fin de considerar los posibles ajustes curriculares con miras a hacer un trabajo transdisciplinario en torno a las asambleas.

**Logística**

* Los profesores a cargo deben proveer material, *links* o *web page* para los *classroom teachers* que sea útil para contextualizar a sus estudiantes acerca de lo que van a presenciar, AL MENOS una semana antes de la fecha de la asamblea.
* Los *classroom teachers* deben utilizar el material entregado para contextualizar a sus estudiantes, de modo que la asamblea les sea significativa, y se constituya en una experiencia de aprendizaje más completa.
* Los profesores a cargo deben agendar sus propios tiempos de ensayo en el Auditorio AEB Laurence (Principal), llamando a Jaime al auditorio a la extensión número 350. La secretaria de la sección se encarga de separar todas las fechas de realización de asambleas para todo el año lectivo.
* Los profesores a cargo deben diseñar y enviar la invitación para los padres de la clase, citándolos para las 8:30—no antes.
* Cuando el día de la asamblea se celebre además un *Spirit Day*, los profesores a cargo deberán diseñar además la nota para padres acerca del código de vestir para ese día.
* Se denomina *Spirit Day* a un día que va a estar permeado por la festividad que se conmemora. Para vivir “el espíritu de la celebración” los niños usan jeans y camisetas en los colores de la bandera del país o de la festividad que se conmemora. (Por ejemplo: amarillo, azul y rojo para el Día de Colombia o rojo, blanco, rosado y lila para San Valentín.)
* No todas las asambleas implican un *Spirit Day*, y los profesores a cargo deben tenerlo en cuenta para no hacer venir a los niños de la sección vestidos con algún color en particular sin haber una razón justificada, como lo es el significado que hay detrás de ese color.

**Presentación**

* La asamblea debe empezar a las 8:30 en punto. Por esta razón, en un día de asamblea, el primer período de clase se extiende 5 minutos hasta las 8:20, cuando la campana suena para que los estudiantes se organicen para ir al auditorio.
* Se abre la asamblea con el Padre Nuestro cantado en inglés, de acuerdo con la tradición católica y bilingüe del Colegio.
* La asamblea se cierra con el himno del Colegio para fomentar el sentido de pertenencia a la institución, momento en el cual los estudiantes y maestros a cargo se hacen presentes en el escenario—entre otras cosas, para recibir una ovación final.
* Por razones obvias, como formadores de niños los maestros deben evitar a toda costa referencias a temas inapropiados en sus asambleas (tales como el licor o palabras indecorosas.) Referencias aceptables en el mundo adulto no tienen lugar en una presentación infantil.
* Por la misma razón, una asamblea escolar no es motivo para hacer homenaje a tendencias de moda ni a música en boga. Existen expresiones artísticas apropiadas para niños que les ayudan en su desarrollo auditivo y rítmico (canciones y danzas infantiles), y dado que la intención de la asamblea es educativa y formativa, en la misma no tienen cabida gustos particulares y pasajeros de los adultos a cargo.
* Igualmente, en el propósito de la asamblea no figura la fastuosidad ni el sobresalir por encima de otras ya realizadas o por realizar—no se trata de un concurso inter-clases. Cada asamblea es única para los niños que participan en ella y para sus padres, por lo cual las comparaciones simplemente no tienen lugar. Debe evitarse por lo tanto las complicaciones escenográficas y de vestuario, que poco añaden a la esencia del mensaje de la asamblea.
* Si la Asamblea se extiende tomando tiempo del recreo, solo se repondrá hasta el inicio del tercer periodo (9:40). Esto evitará que se retrase la clase siguiente.

**Asistencia**

* Es de **carácter obligatorio** para todo profesor de Early Childhood, al igual que para todo especialista compartido con otras secciones del Colegio que tenga clase en Early Childhood al momento de la asamblea.
* TODOS los maestros tienen el deber de colaborar activamente con la supervisión de la disciplina de los estudiantes durante la misma (ningún docente es un simple espectador en una asamblea), así como con el modelado del comportamiento adecuado en un evento de esta naturaleza (correcta postura, silencio o participación según se requiera, aplauso, etc.)

**Después de la Asamblea**

* Los *classroom teachers* a cargo tienen el deber de estructurar el tiempo posterior a la asamblea, cuando los niños y sus padres van al salón de clase. La idea no es ni buscar cumplidos preguntando si les gustó (pues los padres natural y espontáneamente felicitan a sus hijos y a los docentes también), ni tampoco el dar la sensación incómoda de no saber muy bien qué hacer, dado que ninguna de estas dos actitudes es profesional.
* El momento siguiente a la asamblea es un tiempo precioso para reflexionar con los chicos acerca de la experiencia de la preparación y la puesta en escena, modelando la metacognición y la reflexión, tan importantes en el PYP.
* Es también una excelente oportunidad para felicitar formalmente a sus estudiantes por aquellos aspectos específicos de la presentación que sobresalieron positivamente, lo mismo que para mostrar el manejo de grupo que se tiene, frente a los padres de familia.
* En suma, los padres de familia deben dejar el salón con la tranquilidad de que sus hijos están en manos de maestros formadores, organizados y seguros de sí mismos y de lo que hacen, y así ésta se convierte en una oportunidad invaluable de estrechar los lazos con ellos, que son nuestros primeros aliados en la educación de sus hijos.

**Nursery and toddlers**

* Se unirán a todas las celebraciones pero no asistirán al Auditorio.
* Las contextualizaciones serán sobre una canción o poema escogido por los intereses de los niños, liderados por la maestras.
* Los padres de familia no serán invitados.
* Se involucrarán los niños de manera lúdica y creativa

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*Agosto 2016*